

Guatemala 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-193-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

**F. Jorge Martín Bocel Ben**


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico I  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**F.**

## Informe del cuarto Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura Artística II**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado II**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Historia del Arte III**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Introducción a la Estética**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

  
F. Jorge Martín Bocel Ben

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico N.  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-  
F.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Estética

## Establecimiento

### 1. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Aplica escalas tonales en rostros artísticos, desarrolla trabajos personales artísticos utilizando el Lápiz	Aplica y desarrolla los conocimientos a los estudios en la realización de un rostro artístico aplicando escalas tonales utilizando lápiz	Desarrollo de obra de rostro, aplicación tonalidades más oscuras, aplicación tonos medio, aplicación de luces.	Realizará una obra de un rostro con las aplicaciones de tonos.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema <b>5pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Clarooscuro <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncio, tablero.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

**Establecimiento**

**1. Cronograma del Curso Dibujo Artístico II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		MAYO DE 2023																														
FECHA		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Realizara una obra de un rostro con las aplicaciones de tonos.				X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X								

**1. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO				Habilidad en la solución de problema	LISTAS DE COTEJO				LISTAS DE COTEJO	Total
		Clarooscuro					Realismo					
		5 pts.					10 pts.				10 pts.	pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	5					10				10	25
2	Julajuj Churrunel, Irma Susana	4					10				9	23
3	Par Guarcax, Iker Owen	4					8				8	20
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia	4					8				7	19

**Establecimiento**

**2. Cronograma del Curso Pintura Artística II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MAYO DE 2023																														
	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Realizara una obra sobre lienzo de un bodegón con vanitas.		X		X		X	X	X		X		X	X		X		X	X		X		X		X							

**2. Cuadro de notas del Curso Pintura Artística II**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO		LISTAS DE COTEJO Realismo	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Habilidad en la solución de problema	Calidad de la obra				
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	4	5 pts.	10 pts.	5 pts.	25pts.	22
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	4	5 pts.	9	4	25pts.	21
3	Par Guarcax, Iker Owen	3	5 pts.	9	3	25pts.	19
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia	3	5 pts.	8	3	25pts.	18

**Establecimiento**

**3. Planificación del curso Grabado II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Analiza conceptos y principios de creación y multiplicación de imágenes en grabado utilizando la técnica del linóleo	Realiza dos grabados color negro, rojo y demuestra sus habilidades a través de la técnica del linóleo	Punta seca	Realizará un grabado con la técnica de punta seca	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Diseño 5 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de la plancha 10 Pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo 5 pts. <b>LISTAS DE COTEJO</b> Impresión 10 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, crayones, lápiz, pleybo, gubias, tinta. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular

**Establecimiento**

**3. Cronograma del Curso Grabado II**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MAYO DE 2023																														
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Realizara un grabado con la técnica de punta seca		X				X	X	X			X	X	X		X	X	X			X	X	X									

**3. Cuadro de notas del Curso Grabado II**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO		LISTAS DE COTEJO		LISTAS DE COTEJO		LISTAS DE COTEJO		Total
		Diseño	5 pts.	Calidad de la plancha	10 pts.	COTEJO Realismo	5 pts.	COTEJO Impresión	10 pts.	
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	4	4	10	4	10	28			
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	4	4	9	5	10	28			
3	Par Guarcax, Iker Owen	4	4	9	4	9	26			
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia	4	4	9	3	9	25			



**Establecimiento**

**4. Planificación del curso Historia del Arte III**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Demuestra habilidades específicas sobre las tendencias artísticas del surrealismo y la escultura de las vanguardias a través de las técnicas de arte.	Visualiza los artistas del surrealismo y la escultura de las vanguardias a través de imágenes y la lectura	El surrealismo, origen del término. Los precursores del surrealismo. Las tendencias del surrealismo.	Realizará análisis e investigación de los temas del surrealismo.	LISTAS DE COTEJO Diario de clase 5Pts. LISTAS DE COTEJO Análisis 10 Pts. LISTAS DE COTEJO investigación 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

**Establecimiento**

**4. Cronograma del Curso Historia del Arte III**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MAYO DE 2023																														
	FECHA	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Realizara análisis e investigación de los temas del surrealismo.								X					X					X										X			

**4. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte III**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Diario de clase	Análisis	investigación	
1	Mejía Sajvin Lucas Aldo	5 pts.	10 pts.	10 pts.	25pts.
2	Palax Tuy Elmer Rivaldo	4	6	8	18
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	4	8	7	19

**Establecimiento**

**5. Cronograma del Curso Introducción a Estética**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		MAYO DE 2023																														
FECCHA		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Realizara análisis y resumen de los temas la actividad del hombre es Artística, las fuerzas artísticas, las artes no estéticas.			X		X		X		X			X		X			X		X				X							X		

**5. Cuadro de notas del Curso Introducción a Estética**

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Análisis	LISTAS DE COTEJO Observaciones	LISTAS DE COTEJO Diario de clase	Total
		10 pts.	10 pts.	5 pts.	
1	Mejia Saivin Lucas Aldo	9	10	5	24
2	Palax Tuy Elmer Rivaldo	8	8	4	20
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	9	7	4	20